

Fiche Technique, Nothing Concrete

Plan de Scène, 2024 - scène minimum 5m x 3.5m

Contact technique - Glenda Langué: 06 33 00 35 73



= alimentation 230 v AC

Julien, Sax
Tenor



Sylvie, Alto Sax



Jane,
Clarinete
2ème chœur



Christophe, Batterie



Fergus, voix,
guitare, trompette



Gaia
Contrebasse
1ère chœur



Claquettes - micro boundary/contact

publique

Fiche Technique, Nothing Concrete

Patch List

piste	input	instrument	nom
1	xlr - micro dynamique (akg D112 ou similaire)	grosse caisse	Christophe
2	xlr - micro dynamique (SM57)	caisse claire	Christophe
3	xlr - micro overhead - condenseur	OH gauche	Christophe
4	xlr - micro overhead - condenseur	OH droite	Christophe
5	xlr - direct du preamp basse	contrebasse	Gaia
6	xlr - sm57, ampli guitare	Guitare	Fergus
7	XLR - clip mic, ovid	clarinette	Jane
8	XLR - clip mic, ovid	Sax alto	Sylvie
9	XLR - clip mic, ovid	Sax Tenor	Julien
10	XLR ATM 87R	Claquettes	Gaia
11	XLR SM58	Voix 1ère chœur	Gaia
12	XLR SM58/SH55	Voix principale	Fergus
13	XLR SM58	Voix, 2ème chœur	Jane

besoins minimum de sono :

façade suffisante pour la taille de la salle - si ce dernier n'est pas disponible, notre système de sonorisation peut être ajouté au tarif.

Besoins en éclairage :

Système d'éclairage DMX avec un minimum de dix lumières - sur pieds, programmables et capables de changer de couleur, de mouvement, d'effets stroboscopiques et d'effets laser - si cela n'est pas disponible, notre système d'éclairage peut être ajouté au tarif.