

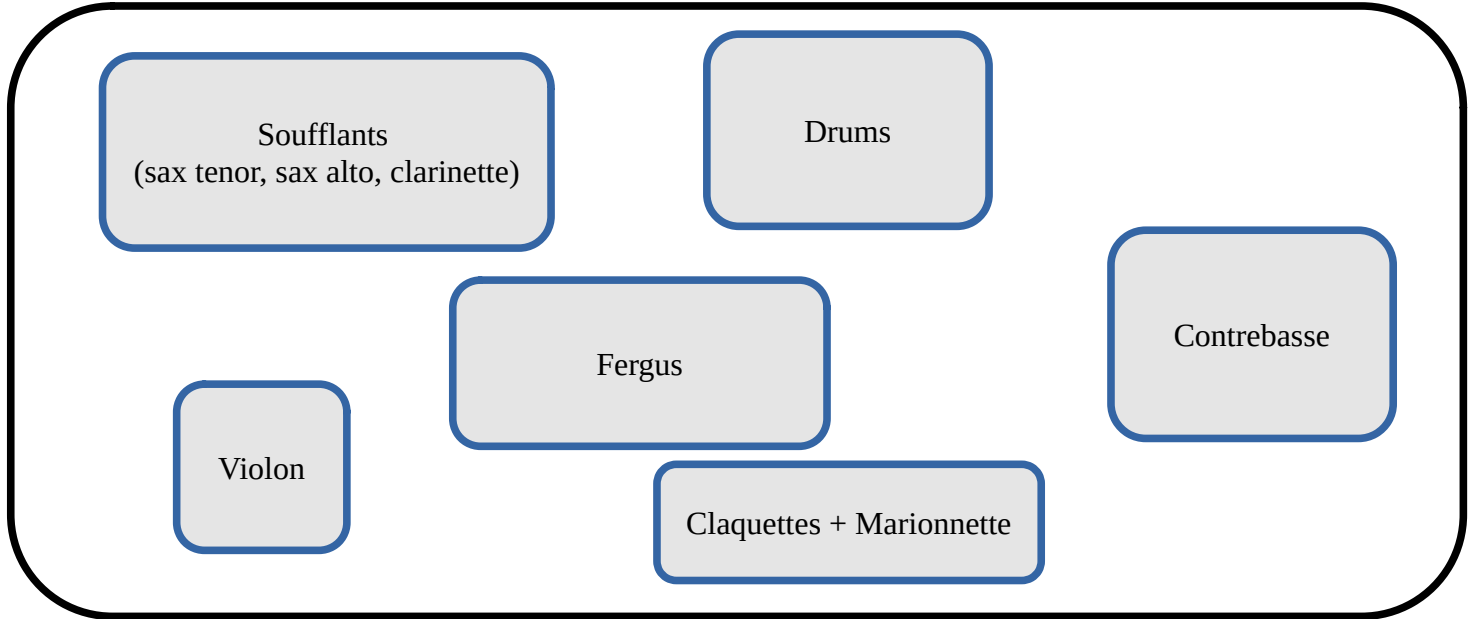
Nothing Concrete

Conduite Lumière

25/09/2025

Prévoir différents focus :

- Drums (lointain mitard)
- Contrebasse (cour)
- Soufflants (lointain jar)
- Fergus
- Claquettes



Prévoir quelques effets :

- Dim chase
- FX position
- Sunstrip
- Strob
- ...

Prévoir Fader vitesse pour les FX pos (et int)

MEP = Mises en place : vigilance pour suivre des punch à appuyer

1. **Talkative River**

Entrée dans le noir
Lumière sur Drums/Contrebasse
Lumière sur Soufflant et Fergus
Lumière sur Violon

solo clarinette

Couleurs : contres cyan/ wash vert/ miniB bleu

2. **SOS**

Entrée dans le noir puis focus sur la Clarinette

! MEP !

Couleurs : contre ambre / wash magenta / miniB rouge

3. **Sit Tight**

numéro de marionette avec vampire => FUMEE pour l'apparition du vampire
FX miniB CIRCLE avec fader vitesse pour pouvoir faire un arrêt sur image

Focus sur vampire => focus claquettes

Partie rapide => rajouter FX et accélérer les miniB + sunstrip

Couleur : Blanc/Rouge

4. **Broken Bird**

Entrée sur Soufflants
Solos : Tenor puis Clarinette

Couleurs : contres jaune / wash & miniB rose

5. **I don't know**

(ska) enchaîne sur la suivante (gamela)

fumée + couleur blanche + FX chase

6. Gamela

! solos

pendant break musiciens => focus musiciens

Couleurs : contre & miniB bleus / wash ambre

7. Commeth the hour

(Afrobeat)

Couleurs : contres rouge / wash jaune / miniB blanc

!! DROP !! => sur la montée => NOIR puis FULL & Circle miniB

8. The western

Couleurs : contres jaune / reste Blanc

stop FX sur break

!! strob !!

9. Imperfectionist

(tango)

Entrée Soufflants

Couleurs : contres rouge / miniB magenta

10. Provolone

Entrée Fergus seul, puis Soufflants

MEP : « she said she wasn't interested » => flash sunstrip

MEP : bisou => ALL RED

Montée en puissance => strob/FX position

Couleurs : contres rouge / miniB cyan

11. **Old Black Crow** (claquettes)

! MEP !

Claquettes :

1ere partie (8 mesures) : juste face + drums

2eme partie (8 mesures, quand les autres entrent) : on rallume tout
pas de FX position

!! direct après claquette => **DROP Fergus**

Couleurs : miniB magenta

12. **The boats**

solo sax alto

Couleurs : Palestine : contres rouge / wash Vert / miniB blanc

applaus public : blinders

13. **He don't do much** (claquettes)

couleurs : blanc

14. **Empty whisky bottle**

solo violon puis solo clarinette

Focus soufflants puis contres jaune

changement tonalité : rajouter wash rose

Couleurs : jaune / rose

15. **Fine desolation**

entrée noir puis Soufflants only

! MEP ! => pendant le morceau :: blinders ou sunstrip
à la fin du morceau NOIR puis NOIR final

Couleurs : contre jaune / wash Bleu / miniB blanc narrow

16. **I need money** (claquettes)

Couleurs : contres & miniB **ambre** / wash **rouge**

après claquettes : FX position & sunstrip

17. **No Force**

solo clarinette + tenor

Couleurs : contre blanc / wash **bleu**

pendant solo : focus, puis FX pos

18. **Pandora**

entrée drums

strob

couleurs : contre & wash **rouge** / miniB **magenta**

19. **The man who ate** (claquettes)

Couleurs : contres **rouge** / wash **jaune** / miniB blanc

! MEP ! : Gel => juste les contres rouges avec FADE OUT général, puis reprise avec FX pos