



Nothing Concrete

**« Groupe international au groove dynamique
mêlant swing, blues et influences balkaniques
100% original, engagé et dansant »**



Dossier de presse/ Electronique press Kit

Mise à jour mai 2026

Nothing Concrete est un groupe de six musicien·nes basé en Ariège, dans les Pyrénées françaises.

Nothing Concrete est un collectif musical international basé en Ariège (Occitanie), actif depuis plus de neuf ans. Le groupe développe un univers singulier mêlant swing, blues et influences balkaniques à travers des compositions 100% originales, portées par une forte énergie scénique et une identité profondément humaine.

Composé de musicien·nes de différentes nationalités, Nothing Concrete s'adresse naturellement à un public international avec des textes majoritairement en anglais. Leur musique, à la fois festive et engagée, invite autant à la danse qu'à l'écoute.

Sur scène, le groupe propose un spectacle généreux, mêlant humour, storytelling et moments instrumentaux puissants, créant un lien direct et sincère avec le public.

Pourquoi programmer Nothing Concrete ?

Nothing Concrete est un groupe atypique et socialement engagé, proposant un répertoire 100% original qui fusionne swing, blues et sonorités balkaniques. Sur scène, le groupe offre un spectacle vibrant et dansant, porté par une forte interaction avec le public, beaucoup d'humour et une énergie collective communicative – une proposition idéale pour festivals, salles et événements qui cherchent à allier exigence artistique et convivialité.

La press

«What a glorious eclectic set of songs this is.» — RNR Magazine 06/25

«This album made me speechless... masterpiece» - [biographyweb.org](https://www.biographyweb.org) 07/25

«This performance will surely solidify as their breakout moment» - [teethsound.com](https://www.teethsound.com) 07/25

«joyful, nostalgic, and just a little unpredictable» - [edgarallanpoets.com](https://www.edgarallanpoets.com) 07/25



YouTube Nothing Concrete



[He don't do much of that now](#)

[The boats](#)

Biographie

Nothing Concrete est un groupe de musique de sept membres originaire de l'Ariège, dans les Pyrénées françaises. Actif depuis maintenant plus de sept ans, le groupe développe un univers singulier où se croisent blues, swing et world music, à travers des compositions entièrement originales. Sa dimension internationale se retrouve autant dans la diversité des membres que dans des textes majoritairement en anglais.

Au fil des années, Nothing Concrete a progressivement professionnalisé son activité, générant des revenus réguliers grâce aux concerts et aux sorties discographiques, tout en collaborant avec diverses structures culturelles et partenaires. Malgré cela, sa localisation rurale et un manque de visibilité freinent encore son développement, la fidélisation de son public et la rencontre de nouveaux acteurs professionnels (programmeurs, organisateurs, bookers).

Sur scène, Nothing Concrete propose un spectacle socialement engagé, énergique et généreux, où l'on danse autant qu'on écoute. Entre humour, prises de parole et passages instrumentaux puissants, le groupe crée un lien fort avec le public. Ancré dans la scène d'Occitanie, Nothing Concrete souhaite aujourd'hui étendre son rayonnement à l'échelle nationale et internationale, notamment en Europe, en s'appuyant sur une communication plus structurée et des partenaires de tournée.





Fergus McKay (Écosse) —
Chant, composition, multi-instrumentiste

Compositeur, chanteur et arrangeur, Fergus McKay est également ingénieur du son diplômé. Il a collaboré avec des artistes internationaux tels que Edwyn Collins, Joan Armatrading et Leo Sayer. Fondateur du projet Humanitarium, il a tourné dans plus de 30 pays.

Gaia Miato (Italie) —
Contrebassiste, chanteuse et coordinatrice de diffusion,

Gaia joue un rôle central dans le développement du groupe. Elle participe aux arrangements et chorégraphies et possède une solide expérience en gestion de projets culturels.



Jane Batsford (Angleterre) —
Clarinete, chant

Chanteuse lyrique de formation et compositrice, Jane développe également des projets pédagogiques et artistiques variés. Elle apporte une dimension vocale et

Sylvie Romiguière (France) —
Saxophone

Diplômée du Conservatoire de Toulouse (DE, 1er prix), Sylvie évolue dans divers projets jazz et musiques actuelles. Elle apporte une couleur riche et expressive au son du groupe.



Christophe Dandieu (France) —
Batterie, percussions

Formé à Music'Halle Toulouse, Christophe évolue entre jazz, cumbia et musiques du monde. Son jeu dynamique soutient l'énergie collective du groupe.

Lucy Southern (États-Unis) —
Violon

Violoniste spécialisée en jazz manouche et musiques improvisées, formée aux États-Unis et en France (CMDL). Demi-finaliste du concours Seifert, elle enrichit le projet d'une grande finesse musicale.



Photos en vrac

Sur scène & en tournée





Contact

Nothing Concrete
Gaia Miato :
Booking: 06 44 87 19 05
Site web:
www.nothingconcrete.fr
Mail: nothing.concrete.pro@gmail.com

Partenariats

Ils ont fait confiance à Nothing Concrete:
(Résidence, partenariat, accompagnement, etc.)



Liens

Chaîne Youtube:
<https://www.youtube.com/c/nothingconcrete>
Facebook:
https://www.facebook.com/nothingconcrete1/?locale=fr_FR
Instagram:
<https://www.instagram.com/nothing.concrete.band/>

Réseaux Sociaux

Bandcamp:
<https://fergusmckay.bandcamp.com/>
Spotify:
<https://open.spotify.com/intl-fr/artist/17t1XxywaRjDdONgoLoFgP>

Discographie / sorties



The Imperfectionist



The Haberdasher's
Voyage



Ever The Forager



Jumble Shop Tales

Fiche Technique