Fiche Technique, Nothing Concrete

Plan de Scène, **- scène minimum 5m x 3.5m, abritée contre la pluie ou le soleil**

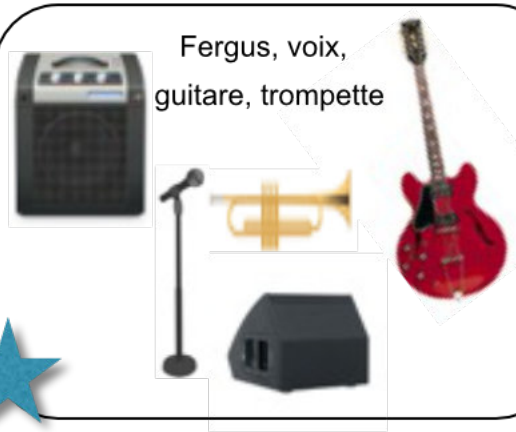
= alimentation 230 v AC

Sylvie, Alto Sax

Jane,
Clarinette
2ème choeur

Christophe, Batterie

Fergus, voix,
guitare, trompette



Gaia
Contrebasse
1ère choeur

Claquettes -
micro boundary/contact

Publique

Contact technique - Glenda Langue: 06 33 00 35

Fiche Technique, Nothing Concrete

Patch List

piste	input	instrument	nom
1	xlr - micro dynamique (akg D112 ou similaire)	grosse caisse	Christophe
2	xlr - micro dynamique (SM57)	caisse claire	Christophe
3	xlr - micro overhead - condenseur	OH gauche	Christophe
4	xlr - micro overhead - condenseur	OH droite	Christophe
5	xlr - direct du preamp basse	contrebasse	Gaia
6	xlr - sm57, ampli guitare	Guitare	Fergus
7	XLR - clip mic, ovid	clarinette	Jane
8	XLR - clip mic, ovid	Sax alto	Sylvie
9			
10	XLR ATM 87R	Claquettes	Gaia
11	XLR SM58	Voix 1ère choeur	Gaia
12	XLR SM58/SH55	Voix principale	Fergus
13	XLR SM58	Voix, 2ème choeur	Jane

Besoins minimum de sono :
Façade suffisante pour la taille de la salle - si ce dernier n'est pas disponible, notre système de sonorisation peut être ajouté au tarif.

Besoins en éclairage :
Système d'éclairage DMX avec un minimum de dix lumières - sur pieds, programmables et capables de changer de couleur, de mouvement, d'effets stroboscopiques et d'effets laser **(voir fiche lumière)** - si cela n'est pas disponible, notre système d'éclairage peut être ajouté au tarif.